

పాపకులు! నెలూరు వెంటట తామావాయుడుగారు \*

సంపాదకుడు : వెల్గూరు కోశేంద్రప్రసాద్

\* మేనేజింగ్ ఎడిటర్: నెల్లూరు శ్రీరామమూర్తి

అర్జునరావు ఉచ్చితోచిక్కిన కోనేరు!

రాష్ట్ర గృహ విశ్వా కమిటీ లో  
జోషి రంగారావు, ఆ కాల మాజీ కార్య

శ్వేతజాతి గుండెలు

ధిగురన....

నవీరా ప్రావీణ్యంతో మహా ఆరాధ్య  
వై సమర్థుడు ముదిరా 118-వై మునుప  
జనంలోకి వచ్చాడు 27 సుంకర్పూ 7  
వెలగు సేదీర్చితాం నాడుగు గోదేరు పర్వ  
సమర్థుడైవా తునుదేరి సువర్ణాధిపతి  
గర్వంతో, అనుపవర్త ప్రజలలో ఆరాధన  
సంబంధము. వైలుగవీరో వునికి కృత  
జాతి దురవసాధం గుఃరిత్యో నివర్త  
ము 72 వై కృత్యంతోనా, వారి గుం  
దిలె దిగ్గజుల నావృత్తాధిపతి  
సమర్థుడు నాయకత్వ మహారా

వర్గీ శ్రీ = ద్భవరావు దిగించిన ఉచ్చులో  
 పట్టుకపోయాడు. కోనేరు రంగారావు.

అడవరావురెడ్డయ్య వాచినదే; కాక  
వ్యత్యాసం వుంది. ఇద్దరూ కృష్ణాజిల్లా  
యెడినవారు. సానుచిగా ఇద్దరిమీద  
గతంలో అభిప్రాయభేదాలున్నాయి. రంగ  
రావు గృహనిర్మాణ మంత్రిగా ప్రమాణ  
స్వీకారం చేసినకర్తాక, సాంప్రదాయాను  
సారం తన కాక కార్తవ్యం అయిన శ్రీ  
అడవరావు తనను వర్ణించుచున్నది

శ్రీధర ఆదివారి. స్వర్గాలక వైఎరితో వడ  
వడం ఆయన వైబా. ఆదివారిక శార  
కలాపాల నిర్వహణతోకుడా సాహసో  
పేత మైన నిర్వయాలు తీసుకుంటావని  
ఆయనకు పేరు తన వస్తే విషాదులేరే.  
అదిరీయించడం ఆయన మనసుకు కష్టం  
కల్పించవట్టుంది. ఈ దశలో, జగ్గుష్టా  
లకు సంబంధించిన 33 పెళ్ళి ఎడలెడ

కర్నాటక అసిస్టెంట్ సుపి 'లాబీ' కలిగిన  
పై కృ.గుటలోనివే ఇవి.

ఇవన్నీ సుపన్నులకు సూచించిన  
వైఖ్య. చెప్పా రిద్దగాడు, ఎ వ రి కా కు

దక్షిణ సమర్పణలు: చారిత్రాత్మకంగా  
వందల, ముంద్ర అప్పటికప్పుడు అప్పటి  
స్థాయిలను కనుగొనడానికి ఉద్దేశ్యం  
వేళాదు. ఆ పూర్వదేశో ముఖ్యమం, తి



కార్కదర్శి సి. ఆర్జునరావు

సంబంధించిన ప్రైవేటు, ఆ కాల ముక్తులే  
చూడాలని ఆదేశించడంతో, ఒక్కస్థలాం  
కబేరులు పంట పండింది. వా రందరూ  
తోనేరు రంగారావును ఆశ్రయించాడు.



మంత్రి రంగారావు

స్వయంబో పరిష్కారం కావలసిన ప్రశ్నను  
సేకం - అధికార్థ సింహు మాధ్యమము  
ప్రసాసిన నోదంను కొట్టిననీ, కావే సంక  
కాలు పెటారు - తొలగిన ప్రశ్న

రాజధాని రాజకీయాలు  
మా ప్రత్యేక విలేఖరి

మర్నాడు చూపలేదని రంగారావు తిను  
వసించాడు. ముఖ్యమంత్రి శ్రీ చెన్నా  
రెడ్డి ఈ విషయమై పీర్కాడు లేయడంతో  
మంత్రులకు స్వేచ్ఛవిచ్చారన్న తన  
విధానం అనుసరించి, రక్షణం అందుకు  
రావనను బదిలీ చేశాడు.

ఆర్థనాథ సమర్థుడైన, వ్యక్తిత్వం

ఊదీనుంబు, సెక్రేటేరియట్ కు చేరాయి.  
 తెలుగుదేశం ప్రభుత్వంలో ముఖ్యమంత్రి  
 ఈ పైళ్లను ముఖ్యమంత్రికి పంపేవాడు.  
 సింగమిర్య పద్మావతిని బాడిపై తారం  
 విప్పే తీరికకూడా ఎబిఎల్ కు లేకుండా  
 పోయింది. ఇంకాగన ప్రభుత్వం వద్దన

ಶ್ರೀಮಂತ್ ರಂಗಂತ್  
ಶರಣು.....

# ప్రయాసిమెంట్



**Priyadarshini Cement Ltd**



ప్రభుత్వ ఉద్యోగులకు మంతవాయిదా వద్దని తో లెఱింఱును.







# నెల్లూరు రాజకీయాలపై సమగ్ర సిద్ధాంత గ్రంథం

నెల్లూరు జిల్లా రాజకీయాలపై అటు స్వయంశ్రద్ధాపూరితంగా ఇటు రాష్ట్ర విప్లవ లోను ప్రముఖత్రా వహించాడు. కోస్తా ఆంధ్రలో మద్రాసుకు సమీపంగా వుండడంవల్ల నెల్లూరు విద్యావిషయంలో కొంతవరకు ముందుకు సాగిపోగలిగింది. జిల్లా పరిషత్ కార్యక్రమాలను రాజకీయ విశ్లేషణకు లాభపెంచుచున్నది. అందులో భాగంగా నెల్లూరు జిల్లా పత్రిక రాజకీయాలపై ఎన్నికలు, వివిధ వ్యక్తుల పాత్ర గురించి ఒక సిద్ధాంత పరిశోధన వెలువడింది.

1957 నుండి 1987 వరకు నెల్లూరు జిల్లాలో పాత్రికేయీలు, ఎన్నికలు అధ్యయనం చేసిన ఎ.కె. పార్థ. శివరామ శర్మగారు మోడల్ కల్పన విశ్వవిద్యాలయానికి సమర్పించిన సిద్ధాంతానికి కొన్ని శ్రేణులను పార్థ. అందించారు.

శర్మగారు యీ సిద్ధాంత గ్రంథంలో 150 పేజీల సుదీర్ఘ రాజకీయ సిద్ధాంతాన్ని వివరించారు. రాజకీయాన్ని శాస్త్రీయంగా

పరిశీలించడానికి యీ సిద్ధాంత భాష అవసరం. రాజకీయాలకారం, ప్రవర్తన, నాయకులు, వివిధ రీతిరేఖలు యీ వర్తలో వివరించగా వివరించారు. ఒక విధంగా యిదిలా భవ సిద్ధాంత గ్రంథానికి గర్భవనాథులు శర్మగారు వివరించారు.

ఆంధ్ర రాష్ట్రం, శత్రువాత ఆంధ్ర

## డాక్టర్ ఇన్నయ్య

వర్గభేద విచ్ఛిన్న విధానాన్ని శర్మగారు వివరించ గ్రంథ ముద్రణ. రాష్ట్ర రాజకీయాల్లో ఒక ప్రముఖ అవగాహనను తెలుపుచున్నది. భూమి అవసరం, వివిధ పార్టీలు, ప్రముఖ వ్యక్తులు, వారి పాత్ర, ఎన్నికల రీతి యీ భాగంలో వివరించారు.

నెల్లూరు జిల్లా రాజకీయాలపై శర్మగారు వివరించిన భూమి సమగ్రంగా వుంది. జిల్లా రాజకీయాల రాష్ట్ర చక్రంలో

భాగంగా వున్నందున యిలాంటి విశ్లేషణ అవసరం.

నెల్లూరు జిల్లాను కళ్ళుజూడవల్సి భాగంగా, ప్రభుత్వరీత్యా శర్మగారు చూశారు. వనరులు, పాత్ర, పాత్ర, ప్రజలు ఎలా వున్నారో వివరించారు. రాజకీయాల ప్రస్థాపనలో యీ ముందు నెల్లూరు జిల్లాను వివిధ కోణాలనుండి శర్మగారు పరిశీలించినందున, మనకు మార్గ దీప్తి అవుతుంది. వనరులను ముందుకు తెచ్చి ముందు జిల్లాను గురించి ఎలాంటి సందేహాలు లేకుండా పోతున్నాయి. ఇదిగో శత్రువాత ద్వారా, పాత్రలు రాజకీయాలపై అవగాహన చేసుకోవడానికి శర్మగారు సిద్ధమైంది. నెల్లూరు జిల్లా అసలునే మనకు కొందరు వ్యక్తులు గుర్తు చేస్తారు. సమకాలీన చరిత్రకు వాడుక అవసరం శర్మగారు ఆకారం లేకుండా వివిధ ప్రముఖులను ఇంటర్వ్యూలు చేశారు. వారి వీడియోలు పరిశీలించారు. సారాంశం మనముంచారు.

—కొరవ 11 వ పేజీలో

# కళావిహీనమౌతున్న కళాక్షేత్రం

రాష్ట్రగోపాలరాష్ట్ర ముల్కం ముగ్గులో సెలవిస్తున్న 'కళావిహీన' వేసే శంక పురో సర్కారోపు సర్పించిన కళాక్షేత్రం శంకావహనమైపోతున్నది. మామూలు అధికారియంగా రంగులేదైన ఈ క్షేత్రాన్ని అప్పటి కలెక్టర్ శ్రీ పాల్ తెజావ దివ్యమంజరీ చేపట్టే భవనం ముడిది తీర్చిదిద్దారు. పరిస్థితులు అనుకూలించలేదని, ఆయన రాష్ట్ర ఎయిర్ కండిషన్ చేసి, రాజధానిలోని రహదారి

భారతి రీతిగా రయారు చేయాలనుకున్నాడు. అయితే ఇప్పుడు కళాక్షేత్రంలో వివిధ

## సింహపురి

మొక్కలు మొలుస్తున్నాయి. భవనం ముడులాగినవరకు వర్షాలేదు; వెనుక రకం వేదికకు రెండువర్షాలా పరమ

రీతరగావుంది. కైగివేటి మూస పోర మారలులేదని పొయ్యి కంపుకొడుతున్నది. అవరణం లేమీ నాడులేదు. గ్రీకాధారానికి రలువులకు గ్రాసులు విరిగిపోయి వున్నాయి. ఆ గడులుపూట బాజావల్లి చేలాగ్గనాగా రయారేపోయాయి. అమ్మ అప్పటిని. అంనానానా ఎదుగని అనావనరేవులా భవనం.

సర్కారులచే సంబంధాలేకప్పు ఇరగల్గా ఆ కళాక్షేత్రంలో కళా పరివర్తన తీర్చి సాహసం ఎదురే చేయలేకన్నాడు. అందుకు పర్యవశా కలం తిరిగలేదని భావగరేలు అయితే, రెండవ కాలం ప్రవేశమం భారం. ఎంత మంది నాటకం లేదా డ్యాన్స్ ప్రాంతాల్లో అనంతరం పోవడానికి ఇష్టపడడం లేదు. వారి కుట్టులు వెళ్ళిపోయింది ఏ కళాకారులు తన పరిణామ పర్యవశా నకు నీడవడగలం చెప్పండి!

ఇకపోతే పక్క 'కళా'లో ఎదురగానూ సంబంధాలే సంస్థలకు కళాక్షేత్రంలో ఆశ్రయం కల్పించారు. ఏ జ్ఞాన వేదిక, సెలవులను కేంద్రం, ఎయిజ్ మెంట్ కేంద్రాలకు గడులు అడిగగా ఇప్పుడు వారి గడులు వారికి అవసరమైన వస్తువు. వీటి కళాక్షేత్రంలో చూపున విమలస్థులతో ఆ రంగమందుకే ఎదురే. ఒకటి మాడు ఆ పేరులు కావడంవల్ల రాజకీయాలపై నియంత్రణలేదు ఇది అవగాహన తీసుకొని కొందరు పరిణామం తమ రీతిరేఖలను కళాక్షేత్రాన్ని వాడ, గట్టువల్లించేస్తున్నారు. ప్రజల సృష్టికే నిర్మించిన ఇంకా తులననం జ్ఞాన దుర్బిణిగా కావడం జ్ఞానం. సంబంధం అది కాదు. కళాకారులు, కళాసంస్థలు క్షేత్రాన్ని నిర్మించి యిది చేయడానికి మార్గాన్ని తెలియజేయడం అవసరం.

అయినా వైద్యశివరం నెల్లూరు అయినట్లే ఇదివలె గడి —కొరవ 12 వ పేజీలో

## జైలునుంచి జనంలోకి

జయంపు కృష్ణ

కటకటం రణం వెనుక కిటికీలను గుండెలలో పటపటమని తేలుతుంటుంది. జైలునుంచి జనంలోకి స్వేచ్ఛకోడ వనంలోకి ఒక నెల్లూరు మండలా! మా గుండెలు నిండేలా! వర్షాల! వర్షాల!! కోర్కెలకి తెచ్చాలా. నీ కోసం ఎన్నినాటకం నీ కోసం ఎన్నికళ్ళు ఎట్టు పూట ఎదురుదూరి అడుగుకొరకు దాటించి.

జన్మాల్లో నీ విడుదల కావనిచ్చి మా మెదడుల ప్రళయం ఒకటివేం మా కంటా నీ రూపం స్వాగతం. సుస్వాగతం! వరల్డ్ లో రోగరం మానవరే మనమరం ఇక. మన. అదేగో అప్రతిహతం. రెక్కలపై స్వాగతం వలెనే జాతి మనోరం విశ్వమంత నీవారే! వలెనేగోది స్వాగతం!

## సణుగుడు

★ ఎందుకీ మౌనపోరాటాలు?

★ నెల్లూరు క్లబ్ లో చెప్పల యుద్ధం!

మౌనపోరాటపు వార్తలు లేనిదే దిన పత్రికలు విడుదల కావడంలేదు. రిలే నిరాహారదీక్షలు, రద్దాలు, మెరవించలే అవీ మన దినరథంలో భాగమైపోతున్నాయి. ఈ ఒంటి యుద్ధానికి పట్టణం, పట్టణం లేదా భావం కనిపించడంలేదు. వైచిత్ర్యం సాంధ్యం చెప్పడంలేదు. తరతరాలుగా మనదేవింది మౌనంచేరి, న్యాయం లేనందున అదవదురులు తిడుగటాడు సాహసించడం వారికి అంతటి అత్యవసరం పెంచినది. నిజంగా ఆశ్చర్యకరమేనని విషయమే; అరిచిందిదేదీగని సంగతికూడా!

మౌనపోరాటం సంస్కృతి నగ్గలరానికి రామోశీరావు సినహారే, దినపత్రికం విస్తృత ప్రచారమే కారణమని చెప్పవచ్చు. ఎక్కడో అదీ అదీ తన తీరే భాగస్వామికోసం వీరుల్లో వర్షాల. అమె పోరాటాన్ని తిరువరంగా అర్పించి, అర్పించి, అర్పించి ప్రజలకు తెలుస్తాయి పత్రికలు పోరాటం ప్రస్తుతం, ప్రజలను గుర్తించి మద్దతు ప్రకటిస్తున్నాయి. అయితే అదవదురులు సానుకూలం, ఈ కార్యకరత ఉద్యమంవల్ల అర్పించలేనది ఉత్సాహంతో దినపత్రికలు ఒక్కొక్కసారి వీటికి ఇవ్వడగినలానికి మించి ప్రాధాన్యం నిస్తున్నాయేమోనని స్పష్టమైంది. మైగా ఈ సానుకూలం వాడే ప్రాధాన్యం ఎక్కువగా కన్పిస్తుంది.

నెల్లూరులో ఆగిన ఒక మౌనపోరాటంలో ఆ అదవదురు తనభరమే వదిలేసి

మూడోకొనలు ఇంటికొక్కోపుండింటి; రద్దాక మనసు మార్చుకుని అతిండి రావని ప్రయత్నిస్తే, రక్త వర్షవాడని మౌనపోరాటం చేపట్టించింది. అక్కడ దగ్గర ఆగిన మరో సానుకూలం మానవసాంధ్యం ఇందుమేలుగా ఇలా వదిలే!

రక్త అక్కలాంటి పాల్కొడి, హింసించి నందువల్ల కార్యకర్తల పట్టువలెన వట్టిక వట్టి—అదిగో తనభరంలే పరివర్తన, అదీ ఆశ్రయాన్ని కోరేవాళ్ళు కార్యకర్తలు వుంటుంది. ఒకరి చెప్పి అయినా

## దోలేంద్ర

అమె రక్తంకోడి రావచ్చు. అయితే, వట్టి గత కారణంతో, తనవల్ల అయ్యడంతో ఇల్లెవరికీ తెల్లీ, ఎక్కడెక్కడో తిరిగి వచ్చిన భార్యను ఉప్పమడికి తయ్యకి తిరిగి ఇంట్లోకి తెచ్చుకోవడం ఏమనడానికి తరవాతం చెప్పండి. మైగా అవసరం విరానంతో ఆగిన కలెక్షన్ ఎంతకాలం నిలుస్తుంది?

అయినకలెక్షన్ ఎంతదీ ప్రవృత్తి అయినా. మన మనాలో వైగా పాత సంబంధాలు ఆ పాత సాంప్రదాయాలు సారంగానే నడుస్తున్నాయనడం నిజం. కార్యకర్తలను సమంజసుచేసి కేవలం కారీకరనాలకు పరిమితమైనది; —కొరవ 10 వ పేజీలో

**శుభాకాంక్షలు**

16-2-90 లేది ఉదయం 9.00 గంటలకు

**అశ్వని ఆర్థో పెడిక్ & ఫీజియో థెరపీ క్లినిక్**

(సాయిబాబా మందిరం ఎదురుగా)

స్వతంత్రపార్కు రోడ్డు - నెల్లూరు

ప్రారంభించబడుతున్న శుభసందర్భంలో

**డాక్టర్ వి. వి. ఆర్. మూర్తి గారికి**

(M. S., Ortho)

మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు

యల్. వి. రామమూర్తి,

కాలామిగర్ - నెల్లూరు



**ONIDA CTV/VCR SOLIDAIRE CTV/B & W TV BUSH CTV/B & W TV**

Authorised Dealers : Sales & Service Phone: 5994

**SRIDEVI AGENCIES**

Near Corporation Bank, Trunk Road, Nellore. 524 001. Authorised Stockists for Godrej Refrigerators























ప్రొఫెసర్ వానశీధర్ - నెల్లూరు



ವೆಳ್ಳಿಪೊಯಾವಾ

---



.....